

吉林艺术学院 2017 年招生简章

学校简介

吉林艺术学院是东北地区惟一所综合性高等艺术院校。学校前身萌发于 1946 年的东北大学鲁迅文艺学院，1958 年组建吉林艺术专科学校，1978 年升格为本科院校，1993 年成为硕士学位授予单位，1995 年成为吉林省首批拥有省级重点学科的院校，逐步确立了在东北地区艺术教育的优势地位。

学校身处得天独厚的城市中心繁华地带，拥有表演、造型、综合、城市艺术四个校区，设有音乐学院、美术学院、设计学院、戏剧影视学院、舞蹈学院、新媒体学院、动漫学院、艺术教育学院、艺术管理学院、流行音乐学院、戏曲学院、城市艺术学院和附属中等专业学校 13 个教学单位。拥有全日制在校生 8205 人，其中硕士研究生 862 人，本科生 7343 人。学校“培养人才的摇篮、传承文化的基地、艺术创新的源泉、引导审美的窗口”的办学功能日益彰显。

学校秉承传统，弘扬优势，坚持以独具特色的“实践性教学体系”为主轴，以“教学质量提升工程”和“创新型艺术人才培养工程”为两翼，不断完善“项目带动教学、科研深化教学、展演促进教学、实践检验教学”的教学机制，努力培养高素质艺术人才。目前拥有 41 个本科专业，基本涵盖了普通高等学校专业目录内的各个艺术类专业，其中音乐学、艺术设计、表演专业为国家级特色专业，绘画、音乐表演、视觉传达设计为吉林省品牌专业，播音与主持艺术等 6 个专业为省级特色专业；12 门省级精品课程、36 门省级优秀课程；4 个省级实验教学示范中心、3 个省级人才培养模式创新实验区、3 个省级教育实践基地、1 个省级人才培养基地。拥有音乐与舞蹈学、戏剧与影视学、美术学、设计学 4 个硕士学位授权一级学科，均为吉林省优势特色重点学科；拥有艺术、风景园林、新闻与传播 3 个专业学位硕士授权点。1 个国家级基地，1 个吉林省社会科学重点领域研究基地、2 个吉林省高校人文社科重点研究基地、1 个吉林省重点实验室、2 个吉林省重大需求协同创新中心、1 个吉林省工程研究中心、1 个吉林省高校智库。学校艺术类学科专业建设水平居于全国同类前列，省级重中之重学科和省级科研创作平台数均居国内同类艺术院校前列。

学校师资力量雄厚，现有教职员工 745 人，其中专任教师 481 人，副教授以上教师 207 人；国务院政府特殊津贴获得者 5 人、吉林省高级专家 2 人、吉林省拔尖创新人才 4 人、吉林省有突出贡献的专业人才 10 人、长白山技能名师 8 人；聘有国内外客座教授、兼职教授 100 余人。他们在为学校培养人才的同时，先后获得了一大批国家和省级艺术大奖：两次获中宣部“五个一工程奖”、获中国音乐

界最高奖——金钟奖金奖、全国美展金奖、桃李杯舞蹈大赛金奖、6次获中国戏剧奖（小品小戏奖4次和校园戏剧奖2次）、首届“中国好声音”冠军、中国油画展艺术奖第一名、中国动画金猴奖、CCTV服装大赛金奖、国际拉赫玛尼诺夫大赛最佳歌剧演唱奖，获省级政府奖励34项。

学校为国家培养了众多优秀的艺术家和知名学者，其中代表性的有国家交响乐团首席刘云志、著名作曲家唐建平、王丹红，中央民族乐团琵琶首席赵聪、中国青年交响乐团大提琴首席董瑶，著名画家贾涤非，舞蹈家王小燕，中央电视台著名主持人毕铭鑫，著名青年作家金仁顺，著名影视演员张凯丽、侯天来、丁海峰、闫学晶、杨童舒、张晓龙、王韦智等，还有一批文化与艺术事业的管理者，如文化部副部长董伟、国家大剧院副院长杨静茂、星海音乐学院院长唐永葆等，他们为繁荣当代文化艺术事业做出了卓越贡献。

学校积极开展国际间的艺术教育交流与合作，先后与英国、美国、俄罗斯、加拿大、德国、韩国、日本、新加坡等10余个国家和地区的29所著名艺术院校建立了友好校际关系。连续举办11届教育部俄罗斯艺术大师班，被教育部确定为全国唯一的中俄高校艺术交流基地。目前学校已与英国约克大学、诺森比亚大学、胡弗汉顿大学、哈德斯菲尔德大学开展了2+2、3+1的学生联合培养项目，还同台湾艺术大学、台湾中国文化大学开展学生交流。邀请众多的国际高水平艺术家来我院演出、工作，为师生提供更多的学习与交流机会，提升了学校的国际知名度和影响力。

学校积极主动服务社会 and 地区经济文化事业的发展。组织牵头人民大会堂吉林厅设计、国庆五十周年和六十周年吉林彩车设计制作、上海世博会吉林馆主题陈述方案策划与设计和宣传片制作，负责“汉语桥”世界大学生中文比赛、第六届亚洲冬季运动会、第十二届中国国际儿童电影节开闭幕式、全国第十二届冬运会等的视觉形象设计，承办长春国际钢琴艺术节、长春国际雕塑展、长春国际陶艺作品展、全国艺术纤维展等；参与东博会、汽博会、农博会、国际电影节、国际动漫节等重大展会，赢得了社会各界的广泛赞誉和好评。

学校注重繁荣社会文化生活，营造浓厚的艺术氛围。学校在服务社会、开放办学的理念指导下，不断推动艺术走进社会、走进大众、走进生活。近年来，学校以艺术节和大学生校园文化艺术节为载体，结合“高雅文化进社区”和“百校美育工程”两项品牌实践活动，每年不间断的举办音乐会、设计作品展、绘画展、话剧小品、舞蹈专场等活动近千余场，免费接待社会群众5万余人次，受到了社会群众的热烈欢迎和广泛赞誉。连续6年被中宣部、教育部、团中央和全国学联评为“全国大学生社会实践活动先进单位”。

七十年的栉风沐雨，七十年的辉煌征程，今天的吉林艺术学院正秉承“博学、求真、至善、尽美”的校训，发扬“尊重艺术个性、完善社会人格”的艺术教育理念，朝着“充满生机活力、特色鲜明、面向世界、国内一流的高水平综合性艺术大学”的宏伟目标不断迈进。

报考办法

2017 年，来吉林艺术学院参加考试的学生（含吉林省考生）报考程序分为网上报名与交费、现场确认两个环节。未进行网上报名和缴费、未确认或确认时手续不全的视为报考不成功，不能参加考试，后果由本人自行承担。**在外省考点参加考试的考生，按外省考点的要求进行报名（不适用以下环节）。**

一、报名环节

1、来吉林艺术学院参加考试的学生（含吉林省考生），可登录吉林艺术学院网站或艺考升 <https://www.artstudent.cn>，参照《2017 年吉林考区专业考试网上报名操作说明》，按照提示进行网上报名和缴费。

2、考生要仔细填写并认真核对个人信息，缴费成功后，不能更改和退费。

3、网上报名及缴费时间：2016 年 12 月 24 日至 2017 年 1 月 3 日

二、确认环节

1、完成网上报名和缴费的考生，需**本人**到吉林艺术学院各校区采集照片和确认信息。（确认现场不接受报名及缴费）

2、确认时需要的材料：①第二代身份证原件（如身份证丢失，须提供带有照片及身份证号的户籍证明）②《报名确认单》（网上自行打印），背面贴复印件二个：身份证（或户籍证明）、《2017 年艺术类统考（联考）合格证》（或《2017 年艺术类校考资格证》）。

3、考生因考试日程、行程安排等个人原因无法在规定时间内到现场确认的，凭本人身份证原件、《2017 年艺术类统考（联考）合格证》（或《2017 年艺术类校考资格证》）原件，可登录由第三方服务公司提供的手机 APP 客户端，本人进行在线确认。具体操作办法详见 APP 软件提示。（说明：第三方服务公司收取技术服务费 30 元，考生自愿选择）

4、现场确认时间：查看吉林考区专业考试地点与时间

APP 确认时间：2017 年 1 月 6 日开始，截至各专业现场确认时间结束

三、鉴于我校组织专业考试时，有些省的艺术类统考（联考）成绩尚未公布，考生可以先参加校考。

四、专业测试费每生每次 200 元。考生如需要票据，请到计划财务处收费科领取。

领取时间与地点：2017 年 1 月 7 日至 15 日 表演校区 B 座一楼（长春市自由大路 695 号）

招生专业与名额

学 教 单 单 位 位	业 专	招考方向（或培 养方 向）	额 名	制 学
乐 音 学 学 院 院	学 音乐		7	年 四
	与 作曲 作曲技术理 论		6	年 四
	艺术与科 技	电子音乐制作 与创 作	9	年 四

	音乐表演	民族乐器 28 人 (二胡 6 人、板胡 1 人、琵琶 3 人、柳琴 1 人、中阮 1 人、古筝 6 人、扬琴 2 人、竹笛 2 人、笙 3 人、唢呐 2 人、民族打击乐[不含架子鼓]1 人) 西洋管弦 41 人 (小提琴 8 人、中提琴 3 人、大提琴 3 人、贝斯 3 人、长笛 2 人、双簧管 2 人、单簧管 4 人、大管 2 人、萨克斯 2 人、小号 4 人、圆号 2 人、长号 2 人、大号 1 人、古典吉他 2 人、西洋打击乐[不含架子鼓]1 人) 声乐 29 人 钢琴 22 人 (钢琴表演 18 人、电子管风琴 4 人) 合唱指挥 3 人	123	四年
美术学院	美术学	美术馆管理、装裱与修复、艺术策展与批评	45	四年
	绘画	油画、版画、国画、现代绘	165	四年

		画		
	雕塑		15	五年
设计学院	视觉传达设计	广告设计、平面设计	80	四年
	环境设计	室内设计、景观设计	80	四年
	服装与服饰设计		40	四年
	产品设计	产品造型设计、纤维设计、陶瓷与玻璃设计、金属工艺设计	120	四年
	表演	服装表演	20	四年
戏剧影视学院	表演	戏剧影视表演	45	四年
	戏剧影视导演		15	四年
	播音与主持艺术	主持与播音 45 人、采编播 30 人	75	四年
	广播电视编导	影视编导	35	四年
	戏剧影视文学		15	四年
	戏剧影视美术		15	四

	设计			年
舞蹈学院	舞蹈学	舞蹈教育	40	四年
	舞蹈编导		40	四年
	舞蹈表演	中国舞表演 40 人、 国标舞表演 20 人	60	四年
新媒体学院	数字媒体艺术	数字影像、数字动画、数字娱乐、数字空间、数字交互设计、媒体应用策划	310	四年
动漫学院	动画	动画艺术、卡通漫画、建筑动画、动漫周边设计	120	四年
艺术教育学院	音乐学	音乐教育	110	四年
	美术学	美术教育	40	四年
艺术管理学院	美术学	视觉艺术策划	25	四年
	广播电视编导	演艺策划	25	四年
	公共事业管理		45	四年

流行音乐学院	音乐表演	流行音乐制作与创作 4 人 现代器乐 37 人 （流行电吉他 5 人、爵士吉他 1 人，流行电贝斯 2 人、爵士贝斯 1 人，流行萨克斯 7 人、爵士萨克斯 5 人，键盘 3 人、爵士钢琴 2 人，爵士小号 3 人、爵士长号 3 人，流行打击乐 3 人、爵士打击乐 1 人、拉丁打击乐 1 人） 流行音乐演唱 20 人 流行音乐唱作 6 人 流行歌舞 8 人	75	四年
戏曲学院	表演	京剧表演 8 人 吉剧表演 12 人 京剧伴奏 12 人 （京胡、京二胡、板胡、月琴、三弦、琵琶、中阮、笙、京剧打击乐）	32	四年
	广播电视编导	戏曲编导	33	四年

	戏剧影视美术设计	戏曲舞台设计	25	四年

注：此计划数额待批，艺术类专业外省不编制具体分省计划，具体专业以 2017 年各省教育考试院公布的为准。

招生地域

2017 年，我校艺术类本科专业招生地域为吉林、黑龙江、辽宁、内蒙古、山东、山西、河南、河北、湖南、湖北、广东、广西、江苏、江西、云南、海南、安徽、陕西、贵州、四川、浙江、福建、北京和天津二十四个省（市、区）。共在吉林（长春）、山东（青岛）、山西（太原和榆次）、河北（石家庄）、湖南（长沙）、辽宁（沈阳）、浙江（杭州）、河南（郑州）、湖北（武汉）、江苏（南京）和北京十一个省（市）设置考点。

注：1、浙江（杭州）、河南（郑州）、湖北（武汉）和江苏（南京）考点设美术学（含视觉艺术策划）、美术学（美术教育）、绘画类[绘画和雕塑]和设计类[视觉传达设计、环境设计、服装与服饰设计、产品设计、数字媒体艺术、动画和戏剧影视美术设计（含戏曲舞台设计）]专业考试。

2、北京考点仅设表演（京剧表演/京剧伴奏）专业考试。

3、作曲与作曲技术理论、音乐表演（合唱指挥方向、钢琴方向中的电子管风琴乐件）和艺术与科技（电子音乐制作与创作）专业，仅在吉林省长春市设置考点。

4、为了方便考生，如果考生所在省份已经设置考点，请考生选择所在省份参加考试。根据河北、湖南、河南和江苏省教育考试院的相关规定，河北和湖南省考生只能在本省考点参加专业考试，河南和江苏省美术设计类考生只能在本省考点参加专业考试，吉林省考生也只能在本省考点参加专业考试，在其它考点考试的成绩无效。（因外省专业考试工作尚在联系中，相关要求学校会陆续公布，请外省考生随时关注）

5、由于外省考点陆续使用网上报名，各考点原则上只接受本省考生参加专业考试。未设置考点的省份，请考生到吉林艺术学院（吉林省长春市）参加考试。

6、表演（京剧表演）专业仅招收吉林省考生；公共事业管理专业招生地域另行公布。

7、如果同一个专业考生多次参加考试，最终成绩以第一次考试成绩为准。

报考条件

1、遵守中华人民共和国宪法和法律；

2、具有从事本专业基本素质的高中毕业生或同等学历者，现役军人需经军区政治部批准；

3、按照生源省级招生考试机构的规定，通过高考报名资格审核，顺利参加 2017 年普通高考；

4、身心健康、五官端正，符合《普通高等学校招生体检工作指导意见》及我校专业学习的要求；

5、部分专业对形象和身体条件有一定的要求：

①音乐类专业：音乐表演专业演奏方向要求听觉器官无疾病，音乐表演专业演唱方向和音乐教育专业要求发声器官和听觉器官无疾病；

②服装表演专业：身材匀称，女身高 1.70 米以上，男身高 1.80 米以上；

③表演和播音与主持艺术专业：口齿清晰、发声器官无疾病，考试时不允许化妆，女身高 1.60 米以上，男身高 1.70 米以上；

④专业特别优秀者，条件可适当放宽。

相关规定

1、2017 年 4 月上旬，考生可登录吉林艺术学院网站或 <https://www.artstudent.cn> (艺考升) 查询专业考试成绩，如通过专业考试，网上自行打印合格证。学校将按各省招生考试机构的要求，上报合格考生名单。

2、考生专业考试期间食宿和交通费用自理，考试材料与用具自备（钢琴除外）。

3、新生入学后，学校相关部门按照国家规定进行入学资格复查。复查合格者准予注册，取得学籍。复查不合格者，由学校区别情况，予以处理，直至取消入学资格。严防冒名顶替和资格造假，凡属弄虚作假、徇私舞弊取得学籍者，不论何时发现，一经查实，取消学籍。情节恶劣的，将请有关部门倒查追责。

4、新生入学后，在复查中发现患有疾病，经学校指定的二级甲等以上医院诊断不宜留校学习的，由学校批准，可以保留入学资格一年，保留入学资格者不具有学籍。保留入学资格的学生经治疗康复，可以向学校申请入学，由学校指定的二级甲等以上医院诊断，符合体检要求，重新办理入学手续。复查不合格或者逾期不办理入学手续者，取消入学资格。

5、学习艺术专业投入较大，请考生及家长有相应准备。学生在校学习期间，学习用具及材料费用自理。涉及考察、创作、实践、实习、实训等活动产生的相关费用，需学生自理。视觉传达设计、环境设计、服装与服饰设计、产品设计、数字媒体艺术、动画、戏剧影视美术设计（含戏曲舞台设计）专业的新生入学后，根据课程要求，需自备计算机。同时，数字媒体艺术和动画专业新生需另备数码相机和摄像机。

6、学校与英国诺森比亚大学、胡弗汉顿大学、哈德斯菲尔德大学开展了 2+2、3+1 联合培养项目，为各专业优秀学生提供赴英国交流学习的机会。学习结束后成绩合格，可同时颁发吉林艺术学院和英国学校双学位证书。

7、家住长春市的考生如被录取，原则上走读，交通费自理。

8、毕业生就业按国家有关规定执行。

吉林考区专业考试地点与时间

考试地点	分院	专业(招考方向)	省份	现场确认时间	考试时间
表演校 区：长春市自由大路 695 号	音乐学院	作曲与作曲技术理论 艺术与科技(电子音乐制作与创作) 音乐表演(合唱指挥、电子管风琴)	吉林 外省	1月11日-12日	1月13日-14日
		音乐学	吉林	1月11日-12日	1月13日-14日
			外省	1月11日	1月12日-13日
		音乐表演(民族乐器、西洋管弦、声乐、钢琴)	吉林	1月11日-12日	1月13日-14日
			外省	1月11日	1月12日
	戏剧影视学院	表演(戏剧影视表演) 戏剧影视导演 播音与主持艺术 戏剧影视文学	吉林	1月7日-8日	1月10日-11日
			外省	1月7日	1月8日-9日
	戏剧影视学院 艺术管理学院 戏曲学院	广播电视编导(影视编导、演艺策划、戏曲编导)	吉林	1月7日-8日	1月10日-11日
			外省	1月7日	1月8日-9日
	舞蹈学院	舞蹈学(舞蹈教育) 舞蹈编导 舞蹈表演(中国舞表演、国标舞表演)	吉林	1月9日-10日	1月11日-12日
			外省	1月9日	1月10日
造型校 区：长春市红旗街 2077 号	美术学院 艺术管理学院	美术学(含视觉艺术策划)	吉林 外省	1月10日-11日	1月15日
	美术学院 艺术教育学院	绘画 雕塑 美术学(美术教育)	吉林 外省	1月10日-11日	1月14日
	设计学院 新媒体学院 动漫学院 戏剧影视学院 戏曲学院	视觉传达设计 环境设计 服装与服饰设计 产品设计 数字媒体艺术 动画 戏剧影视美术设计(含戏曲舞台设计)	吉林	1月10日-11日	1月13日
			外省		1月12日
	设计学院	表演(服装表演)	吉林 外省	1月10日	1月11日

综合校区： 长春市建设街 2663号	艺术教育 学院	音乐学(音乐教育)	吉林	1月9日-10日	1月11日-12日
			外省	1月9日	1月10日
	流行音乐 学院	音乐表演(现代器乐、流行音乐演唱、 流行歌舞、流行音乐唱作)	吉林	1月7日-8日	1月9日-10日
			外省	1月7日	1月8日
		音乐表演(流行音乐制作与创作)	吉林	1月7日-8日	1月9日-10日
			外省	1月7日	1月8日-9日
城市艺术 校区：长 春市松辉 路226号	戏曲学院	表演(京剧表演、京剧伴奏、吉剧表 演)	吉林 外省	1月10日-11日	1月12日

录取原则

我校的录取工作按国家教育部有关文件、各省招生考试机构及我校有关规定执行。录取时，学校根据考生的文化课和专业课成绩，德、智、体全面衡量，择优录取。

一、文化课满分750分（高于或低于750分，按折合后的750分计算），专业课满分300分。

二、考生文化成绩达到录取控制分数线后，各专业录取原则如下：

1、广播电视编导（影视编导/演艺策划/戏曲编导）和戏剧影视文学专业，以文化分占70%和专业分占30%相加后总分择优录取。

广播电视编导（影视编导/演艺策划/戏曲编导）专业统一考试，成绩通用。录取时，按总分排序，遵循志愿，依次确定录取专业，当专业志愿无法满足时，若服从调剂，则调剂到尚未录满的广播电视编导专业，不服从调剂的，作退档处理。

2、播音与主持艺术专业，以文化分占50%和专业分占50%相加后总分择优录取。

3、美术学（含视觉艺术策划）和美术学（美术教育）专业，以文化分占60%和专业分占40%相加后总分择优录取。

美术学和美术学（视觉艺术策划）专业统一考试，成绩通用。录取时，按总分排序，遵循志愿，依次确定录取专业，当专业志愿无法满足时，若服从调剂，则调剂到尚未录满的另一专业，不服从调剂的，作退档处理。

4、绘画和雕塑专业统一考试，成绩通用。录取时，招生计划之和的1/5以文化分择优录取，4/5以专业分择优录取。录取时，按分数排序，遵循志愿，依次确定考生的录取专业。当专业志愿无法满足时，若服从调剂，则调剂到尚未录满的另一专业，不服从调剂的，作退档处理。

5、视觉传达设计、环境设计、服装与服饰设计、产品设计、数字媒体艺术、动画和戏剧影视美术设计（含戏曲舞台设计）专业统称为设计类专业，统一考试，成绩通用。录取时，设计类招生计划之和的1/5以文化分择优录取，4/5以专业分择优录取。录取时，按分数排

序，遵循志愿，依次确定考生的录取专业。当专业志愿无法满足时，若服从调剂，则调剂到尚未录满的设计类专业，不服从调剂的，作退档处理。

6、戏剧影视导演、音乐学（含音乐教育）、作曲与作曲技术理论、艺术与科技（电子音乐制作与创作）、音乐表演（民族乐器/西洋管弦/声乐/钢琴/合唱指挥/流行音乐制作与创作/现代器乐/流行音乐演唱/流行音乐唱作/流行歌舞）、表演（戏剧影视表演/服装表演/京剧表演/吉剧表演/京剧伴奏）、舞蹈学（舞蹈教育）、舞蹈编导、舞蹈表演（中国舞表演/国标舞表演）专业，以专业分择优录取。

7、录取时，艺术类专业文理科考生统一排序，统一录取。

8、录取时优先考虑第一志愿第一专业生源。绘画和雕塑、设计类、广播电视编导、美术学（含视觉艺术策划）专业，在第一志愿第一专业上线生源范围内进行专业调剂。

三、我校属于国家独立设置本科艺术院校，可自主划定文化成绩录取控制分数线，分数线确定后，报各省招生考试机构备案。如生源省级招生考试机构对独立设置本科艺术院校文化成绩录取控制分数线另有要求，我校执行生源省级招生考试机构的标准。

四、公共事业管理专业招收文史类和理工类考生，分别排序，在第二批A段录取。考生投档后，以文化分择优录取。

高考志愿填报

1、考生在填报志愿时，必须通过我校专业考试（公共事业管理专业除外）。

2、如果考生报考专业涉及到所属省份统考（联考）有达标要求的，学校执行生源省级教育考试机构的文件规定。

3、我校属于国家独立设置本科艺术院校，考生要了解我校在各省的录取批次，将我校作为第一志愿填报，填报的专业名称必须与我校的专业考试合格证一致。

4、艺术类专业外省不编制具体分省计划，除音乐表演（民族乐器、西洋管弦、现代器乐）专业按乐件全国排序外，其他专业吉林省考生单独排序，外省考生统一排序、统一录取。

5、非英语语种新生入学后，学校开设英语零起点教学。

6、考生填报公共事业管理专业时，按照文史类和理工类考生填报志愿要求进行。

专业考试内容

音乐学院

（一）音乐学

1、视唱（五线谱、八小节左右单声部，现场抽题）

2、演奏练习曲一首或乐曲一首（乐器不限，入学后统一开设钢琴课，不再开设其它乐件专业课）

3、音乐常识及简论（笔试，参考书：《音乐学基础知识问答》俞人豪等编著、中央音乐学院出版社和《[高考音乐强化训练]音乐学卷》刘小君编著、湖南文艺出版社）

4、听音与乐理（笔试，参考书：《音乐理论基础》李重光著、人民音乐出版社）

（二）作曲与作曲技术理论

1、视唱（五线谱、八小节左右单声部，现场抽题）

2、四部和声写作：为高音声部或低音声部配和声，试题难易程度最高至近关系（一级关系调）转调。（参考书：《和声学教程》伊·斯波索宾等著；《和声学新编》沈一鸣著）

3、歌曲与旋律写作：①为指定的歌词谱写旋律；②将指定的动机或音组发展成为一首具有一定曲式规模的单声部旋律

4、器乐曲写作：将指定的片段发展成为一首具有一定曲式规模的钢琴曲（参考书：《作曲基本原理》阿诺德·勋伯格著；《传统作曲技法》赵晓生著；《歌曲写作教程》樊祖荫著）

5、综合测试：①钢琴演奏：练习曲、乐曲各一首（车尔尼 299 或以上程度）；②钢琴视奏；③考生提交本人近期创作的声乐作品（带钢琴伴奏）及钢琴作品各一首，并对作品进行答辩（乐谱形式，一式五份，原稿自行保留）

6、听音、基本乐理（笔试，参考书：《音乐理论基础》李重光著；中国艺术教育大系·音乐卷：《基本乐理教程》童忠良著）

注：考生入学第三年，分为作曲与影视音乐创作两个培养方向。

（三）艺术与科技（电子音乐制作与创作）

初试：1、视唱（五线谱、八小节左右单声部，现场抽题）

2、钢琴或其它乐器演奏（车尔尼 299 或以上程度练习曲一首；乐曲一首）

复试：1、电脑操作（包括 Cubase、Sonar、Pro Tools 或 Logic Pro 的录入、编辑和导出等）

2、考生提供个人音乐作品一首，并对作品进行答辩（包括音频光盘[44.1hz 16bit 格式]、总谱等形式，风格不限）

3、听音与乐理（笔试，参考书：《音乐理论基础》李重光著、人民音乐出版社）

（四）音乐表演（民族乐器）

初试：1、视唱（简谱、八小节左右单声部，现场抽题）

2、练习曲一首；乐曲一首（不加伴奏）

复试：1、乐曲一首（与初试不同，伴奏自备，学院提供钢琴，其它乐件自备）

2、听音与乐理（笔试，参考书：《音乐理论基础》李重光著、人民音乐出版社）

注：程度要求在全国民族器乐考级教材七级或以上

（五）音乐表演（西洋管弦）

初试：1、视唱（五线谱、八小节左右单声部，现场抽题）

2、弦乐考生：任选大、小调音阶一首，包括三度、六度、八度双音阶（小提琴、中提琴、大提琴）；练习曲一首；乐曲一首（不加伴奏）

管乐考生：任选大、小调音阶及琶音一首，用连音及断奏两种方法演奏；练习曲一首；乐曲一首（不加伴奏）

复试：1、演奏中等程度以上乐曲或奏鸣曲（与初试不同）或协奏曲一首（第一乐章或第二、三乐章）（伴奏自备，学院提供钢琴，其它乐件自备）

2、听音与乐理（笔试，参考书：《音乐理论基础》李重光著、人民音乐出版社）

（六）音乐表演（声乐）

初试：1、视唱（五线谱、八小节左右单声部，现场抽题）

2、歌曲一首（伴奏自备）

复试：1、歌曲二首（与初试不同，伴奏自备），其中一首是外国艺术歌曲或外国歌剧咏叹调（民族声乐除外）

2、听音与乐理（笔试，参考书：《音乐理论基础》李重光著、人民音乐出版社）

3、喉咙检查

（七）音乐表演（钢琴）

钢琴表演

初试：1、视唱（五线谱、八小节左右单声部，现场抽题）

2、车尔尼 740 或以上程度练习曲一首；三声部以上（含三声部）复调作品一首

复试：1、乐曲一首；大型乐曲一首（奏鸣曲或协奏曲的快板乐章，变奏曲全部）

2、听音与乐理（笔试，参考书：《音乐理论基础》李重光著、人民音乐出版社）

电子管风琴

初试：1、视唱（五线谱、八小节左右单声部，现场抽题）

2、演奏电子管风琴乐曲两首（无伴奏一首）

复试：1、演奏乐曲两首（与初试不同，风格不限，可用钢琴）

2、听音与乐理（笔试，参考书：《音乐理论基础》李重光著、人民音乐出版社）

（八）音乐表演（合唱指挥）

初试：1、视唱（五线谱、八小节左右单声部，现场抽题）

2、视谱指挥一首小作品（现场抽题）

3、二声部视唱（演唱一个声部、用钢琴演奏另一声部，现场抽题）（参考书目：《二声部视唱教程》、《巴赫初级钢琴教程》）

复试：1、练习曲一首（车尔尼 299 或以上程度）；大型乐曲一首（奏鸣曲的快板乐章，变奏曲全部）

2、指挥合唱曲两首（自备乐谱及音频 CD）

3、听音与乐理（笔试，参考书：《音乐理论基础》李重光著、人民音乐出版社）

美术学院

（一）美术学（美术馆管理、装裱与修复、艺术策展与批评）

1、素描（静物，3 小时）

2、美术常识与艺术评论（笔试，3 小时）

（二）绘画（油画、版画、国画、现代绘画）和雕塑

1、色彩（静物，3 小时）

2、素描（人物头像，3 小时）

设计学院

（一）视觉传达设计（广告设计、平面设计）、环境设计（室内设计、景观设计）、服装与服饰设计、产品设计（产品造型设计、纤维设计、陶瓷与玻璃设计、金属工艺设计）

1、创意思维（色彩表现，3 小时）

2、素描（人物头像，3 小时）

（二）表演（服装表演）

1、形体测量（身高、三围、相貌、身材比例）

2、台步表现（女着比基尼，男着泳裤）

3、才艺表演

4、朗诵（自备诗歌、散文、寓言或小说一篇，1 分钟）

戏剧影视学院

（一）表演（戏剧影视表演）

初试：1、演唱（自备歌曲一首）

2、形体（自备舞蹈或武术）

复试：1、朗诵（自备文学作品，3 分钟）

2、双人小品（现场抽题）

（二）戏剧影视导演

初试：1、朗诵（自备文学作品，3 分钟）

2、集体小品（现场抽题）

复试：1、即兴讲故事（现场抽题）

2、单人小品（现场抽题）

（三）播音与主持艺术（主持与播音、采编播）

初试：指定稿件（现场抽题）

复试：1、指定稿件（现场抽题）

2、话题讨论（现场抽题）

注：考生入学后，分为主持与播音和采编播两个培养方向。

（四）广播电视编导（影视编导）

初试：回答问题（面试，现场抽题）

复试：文艺常识、策划文案和叙事散文写作（笔试，3 小时）

（五）戏剧影视文学

初试：回答问题（面试，现场抽题）

复试：文艺作品片段分析和命题编写故事（笔试，3 小时）

（六）戏剧影视美术设计

1、创意思维（色彩表现，3 小时）

2、素描（人物头像，3 小时）

舞蹈学院

（一）舞蹈学（舞蹈教育）

1、舞蹈基本条件测试（含跳转翻）

2、剧目表演（自选古典舞或民族民间舞,1 分 30 秒），口述剧目结构（1 分钟）

（二）舞蹈编导

1、舞蹈基本条件测试（含跳转翻）

2、根据所给命题内容,口述舞蹈结构，进行作品现场演示（含跳转翻,现场抽题，3 分钟）

（三）舞蹈表演（中国舞表演）

1、舞蹈基本条件测试（含跳转翻）

2、剧目表演（自选古典舞或民族民间舞,2 分 30 秒）

3、即兴表演（现场抽取音乐）

（四）舞蹈表演（国标舞表演）

1、舞蹈基本条件测试（含跳转翻）

2、国际标准舞（摩登舞或拉丁舞）双人套路组合（2 分 30 秒）

3、即兴表演（现场抽取音乐）

新媒体学院

（一）数字媒体艺术（数字影像、数字动画、数字娱乐、数字空间、数字交互设计、媒体应用策划）

- 1、创意思维（色彩表现，3 小时）
- 2、素描（人物头像，3 小时）

动漫学院

（一）动画（动画艺术、卡通漫画、建筑动画、动漫周边设计）

- 1、创意思维（色彩表现，3 小时）
- 2、素描（人物头像，3 小时）

艺术教育学院

（一）音乐学（音乐教育）

- 1、演唱歌曲二首（可自备伴奏）
- 2、演奏练习曲一首和乐曲一首（乐器不限）
- 3、听音与乐理（笔试，参考书：《音乐理论基础》李重光著、人民音乐出版社）

注：考生入学后，根据录取成绩和专业测试成绩，双向选择，分为学前教育、声乐和器乐三个培养方向。

（二）美术学（美术教育）

- 1、色彩（静物，3 小时）
- 2、素描（人物头像，3 小时）

艺术管理学院

（一）美术学（视觉艺术策划）

- 1、素描（静物，3 小时）
- 2、美术常识与艺术评论（笔试，3 小时）

（二）广播电视编导（演艺策划）

初试：回答问题（面试，现场抽题）

复试：文艺常识、策划文案和叙事散文写作（笔试，3 小时）

（三）公共事业管理

招收文史类和理工类考生，在第二批 A 段录取。

流行音乐学院

（一）音乐表演（流行音乐制作与创作）

初试：钢琴或吉他等和声乐器演奏（钢琴乐件要求车尔尼 299 或以上程度练习曲一首；吉他等其它乐器要求大型乐曲一首）

复试：1、单声部旋律发展与创作（笔试，参考书：《作曲的基础训练》姚恒璐著、人民音乐出版社）

2、四部和声写作（笔试，参考书：《和声学教程》斯波索宾等著、人民音乐出版社，属七和弦之前）

3、听音与乐理（笔试，参考书：《音乐理论基础》李重光著、人民音乐出版社）

（二）音乐表演（现代器乐）

流行：

初试：基本功练习两条（用节拍器要求速度，音阶演奏两个八度以上循环）；练习曲一首；乐曲一首（不加伴奏，电吉他考生要求一首不带效果器的演奏作品；键盘考生要求车尔尼 740 或以上程度练习曲一首）

复试：1、演奏乐曲一首（与初试不同）；演唱歌曲一段（有无伴奏均可，2 分钟）

2、听音与乐理（笔试，参考书：《音乐理论基础》李重光著、人民音乐出版社）

爵士：

初试：基本功练习两条（用节拍器要求速度，音阶演奏两个八度以上循环）；练习曲一首；乐曲一首（不加伴奏，电吉他考生要求一首不带效果器的演奏作品；爵士钢琴考生要求车尔尼 740 或以上程度练习曲一首；三声部以上（含三声部）复调作品一首）

复试：1、演奏乐曲一首（与初试不同，爵士钢琴考生要求演奏奏鸣曲或协奏曲的快板乐章，变奏曲全部）

2、听音与乐理（笔试，参考书：《音乐理论基础》李重光著、人民音乐出版社）

注：所有基本功练习曲及乐曲可以登录吉林艺术学院流行音乐学院网站查阅参考曲库。

（三）音乐表演（流行音乐演唱）

初试：歌曲一首（伴奏自备）

复试：1、歌曲二首（与初试不同，伴奏自备），其中清唱一首

2、听音与乐理（笔试，参考书：《音乐理论基础》李重光著、人民音乐出版社）

（四）音乐表演（流行音乐唱作）

初试：原创歌曲一首（自弹自唱）

复试：1、歌曲两首（与初试不同，原创歌曲一首、翻唱一首，伴奏自备）

2、听音与乐理（笔试，参考书：《音乐理论基础》李重光著、人民音乐出版社）

（五）音乐表演（流行歌舞）

初试：歌曲一首（自唱自跳，伴奏自备）

复试：1、歌曲一首（自唱自跳，与初试不同，伴奏自备）

2、现代舞片段（舞蹈种类自选，2分钟）

3、听音与乐理（笔试，参考书：《音乐理论基础》李重光著、人民音乐出版社）

注：音乐表演（流行音乐演唱/流行音乐唱作/流行歌舞）专业伴奏要求CD格式，每盘一首伴奏曲。

戏曲学院

（一）表演（京剧表演）

1、唱念做打综合测试

2、自选剧目片段（5分钟）

3、简谱视唱（现场抽题）

（二）表演（吉剧表演）

1、节奏模仿（现场抽题）

2、演唱吉剧片段或民歌一首（伴奏自备，学院提供钢琴、其它乐件自备，3分钟）

3、自选戏曲身段或舞蹈表演（伴奏自备、3分钟）

（三）表演（京剧伴奏）

1、演奏曲牌、唱段或乐曲二首（伴奏自备，学院提供钢琴、其它乐件自备，5分钟）

2、视唱、视奏（现场抽题）

（四）广播电视编导（戏曲编导）

初试：回答问题（面试，现场抽题）

复试：文艺常识、策划文案和叙事散文写作（笔试，3小时）

（五）戏剧影视美术设计（戏曲舞台设计）

1、创意思维（色彩表现，3小时）

2、素描（人物头像，3小时）

学校网址: www.jlart.edu.cn			
邮政编码: 130021			
咨询电话:	区号: 0431	招生办公室: 85641085	音乐学院: 85618216
	美术学院: 89156008	设计学院: 89156066	戏剧影视学院: 85618223
	舞蹈学院: 85641619	新媒体学院: 89156177	动漫学院: 85614018
	艺术教育学院: 85614095	艺术管理学院: 85614065	流行音乐学院: 85670004
	戏曲学院: 89873393		

学校地址：

表演校区(音乐学院、戏剧影视学院、舞蹈学院)：

吉林省长春市自由大路 695 号；

造型校区(美术学院、设计学院、新媒体学院)：

吉林省长春市红旗街 2077 号；

综合校区(动漫学院、艺术教育学院、艺术管理学院、流行音乐学院)：

吉林省长春市建设街 2663 号；

城市艺术校区(戏曲学院)：

吉林省长春市松辉路 226 号。

公交线路：

途经表演校区的公交车有：

62 路、362 路、363 路、80 路、25 路、315 路、228 路、229 路、282 路、265 路等；

途经造型校区的公交车有：

52 路、54 路、80 路、222 路、232 路、255 路、262 路、282 路等；

途经综合校区的公交车有：

25 路、221 路、288 路、9 路、286 路等；

途经城市艺术校区的公交车有：

267 路、262 路、54 路、255 路、80 路、159 路、20 路等；

注：以上公交车线路仅供参考。